

## JUSTIFICACION DE LAS JORNADAS

Con motivo de conmemorarse en el presente Curso Académico las Bodas de Plata de la creación de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, entidad pionera en España de la cultura flamenca, hemos querido reunir, a modo de magna asamblea, a todos los miembros numerarios de la misma, en unas Jornadas de Estudios, en las que se analice conjuntamente cuál ha sido y qué ha supuesto la «Evolución histórica del flamenco en los últimos veinticinco años» —período de nuestra existencia—, en todas las provincias andaluzas y también en aquellas zonas geográficas en las que nuestro arte goza de una clara y bien definida tradición.

En estas Jornadas, la Cátedra no se limita a convocar a todos sus miembros, residentes o no en Andalucía, sino que igualmente desea hacer partícipes de tan importantes estudios a todos cuantos tratadistas, investigadores, críticos y comentaristas de medios de difusión, así como artistas, eruditos y aficionados en general, puedan sumarse a estas sesiones de trabajo, asistiendo a las mismas.

Al expresar nuestra gratitud a la Junta de Andalucía, por su patrocinio, al Ayuntamiento de Jerez y demás entidades colaboradoras por hacer posibles estas Jornadas, queremos dejar constancia del sentido de universalidad que siempre, y ahora más que nunca, la Cátedra intenta dar a todos sus proyectos y realizaciones, lejos de cualquier localismo, para tratar de aunar esfuerzos y voluntades, en pro de la dignificación y un más cabal y amplio conocimiento del arte flamenco de Andalucía, como expresión genuína de la cultura tradicional de nuestro pueblo.

EL CONSEJO RECTOR  
DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA.

## RECEPCION DE NUEVOS MIEMBROS DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

**Viernes, 27**

**21,30 h.**—En la sede de la Cátedra de Flamencología. Calle Quintos, 1 (Edif. Domecq).  
Conferencia de D. RAFAEL SALINAS.  
Tema: «HISTORIA DEL CANTE EN CORDOBA».

Ilustran: D. MANUEL CANO, Guitarra.  
«EL SENECA», Cante.

**22,30 h.**—Entrega de títulos de Miembros de Número de la Cátedra, a los señores:

D. Angel Alvarez Caballero, Valladolid.  
D. Asensio Sáez, La Unión.  
D. Emilio Jiménez Díaz, Sevilla.  
D. Gonzalo Rojo Guerrero, Málaga.  
D. José Luis Ortiz Nuevo, Archidona.  
D. Juan Mesa Serrano, La Línea.  
D. Manuel Urbano, Jaén.  
D. Manuel Yerga, Montemolín.  
D. Rafael Salinas, Córdoba.

Título de Miembro de Honor al señor  
D. Luis Rosales, Granada.

Colaboran:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ  
CAJA DE AHORROS DE JEREZ  
PEDRO DOMEQ, S. A.



UNA CAJA CON SOLERA



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA  
JEREZ

# JORNADAS DE ESTUDIOS



EVOLUCION HISTORICA DEL FLAMENCO  
EN LOS ULTIMOS VEINTICINCO AÑOS  
(1958 - 1983)



JEREZ DE LA FRONTERA  
27 y 28 de Enero de 1984

Patrocina:

JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERIA DE CULTURA  
Instituto de Cultura Andaluza  
Departamento de Flamenco



## COMITE DE HONOR

### Presidente:

EXCMO. SR. D. RAFAEL ESCUREDO RODRIGUEZ  
Presidente de la Junta de Andalucía

### Vicepresidente:

EXCMO. SR. D. RAFAEL ROMAN GUERRERO  
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

### Vocales:

EXCMO. SR. D. PEDRO PACHECO HERRERA  
Alcalde de Jerez

D. CASTO SANCHEZ MELLADO  
Teniente Alcalde Delegado de Cultura  
del Excmo. Ayuntamiento de Jerez

D. JESUS MANTARAS GARCIA-FIGUERAS  
Director de la Caja de Ahorros de Jerez

ILTMO. SR. D. RAFAEL PALOMINO KAISER  
Vicepresidente de la Diputación de Cádiz,  
Diputado-Presidente del Area de Cultura

EXCMO. SR. D. FELIPE GARRIDO GARCIA  
Rector de la Universidad de Cádiz

D. SALVADOR RODRIGUEZ BECERRA  
Director del Departamento de Antropología  
y Folklore del I. C. A.

D. ANGEL GARCES MIGUELAÑEZ  
Director de Pedro Domecq, S. A. (Jerez)

# ★ PROGRAMA OFICIAL DE LAS JORNADAS ★

## Viernes, 27

10,00 h.—En el Club Social de la Caja de Ahorros de Jerez. Paseo de la Rosaleda.

Entrega de carpetas y credenciales.  
Constitución de la mesa de trabajo de las Jornadas.

### Presidente:

D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO  
Director del Departamento de Flamenco  
del I. C. A. - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

### Vocales:

D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ y  
D. AMOS RODRIGUEZ REY.

10,15 h.—ACTO OFICIAL DE APERTURA DE LAS JORNADAS.

Salutación a los señores jornadistas por el Director de la Cátedra,  
D. JUAN DE LA PLATA FRANCO MARTINEZ.

Conferencia inaugural, por  
D. MANUEL BARRIOS.

Tema: «PROPUESTAS PARA UNA POLEMICA APASIONADA».

Intervención de  
D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO,  
declarando inauguradas las Jornadas.

11,15 h.—PONENCIA SOBRE ALMERIA Y LEVANTE.  
Ponente: D. ASENSIO SAEZ.

12,00 h.—PONENCIA SOBRE CADIZ.  
Ponente: D. MANUEL RIOS RUIZ.

12,45 h.—PONENCIA SOBRE CORDOBA.  
Ponente: D. AGUSTIN GOMEZ.

13,30 h.—«JEREZ» DE HONOR A LOS ASISTENTES.

16,15 h.—PONENCIA SOBRE GRANADA.  
Ponente: D. ALFREDO ARREBOLA.

17,00 h.—PONENCIA SOBRE HUELVA Y EXTREMADURA.  
Ponente: D. MANUEL YERGA LANCHARRO.

17,45 h.—PONENCIA SOBRE JAEN.  
Ponente: D. JUAN ANTONIO IBANEZ.

18,30 h.—PONENCIA SOBRE MADRID.  
Ponente: D. ANGEL ALVAREZ CABALLERO.

19,15 h.—PONENCIA SOBRE MALAGA.  
Ponente: D. GONZALO ROJO GUERRERO.

20,00 h.—PONENCIA SOBRE SEVILLA.  
Ponente: D. MIGUEL ACAL.

## Sábado, 28

11,00 h.—En el Club Social de la Caja de Ahorros de Jerez. Paseo de la Rosaleda.

ACTO OFICIAL DE CLAUSURA DE LAS JORNADAS.

Lectura y aprobación de las conclusiones, elaboradas por la mesa de trabajo.

Conferencia de clausura, por  
D. LUIS ROSALES.

Tema: «UNIVERSALIDAD DEL FLAMENCO».

Será presentado el conferenciante por  
D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ.

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA  
por PARRILLA DE JEREZ.

Presentado por PEPE MARIN.

Clausura de las Jornadas de Estudios, por el  
EXCMO. SR. D. RAFAEL ROMAN GUERRERO,  
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.